

FIDELA Y AVELINO

LAS AVENTURAS DE

Juegos, pistas y pasatiempos para pasear por las calles DE TRONCHÓN



DE TRONCHÓN

DE TRONCHÓN



turismomaestrazgo.org



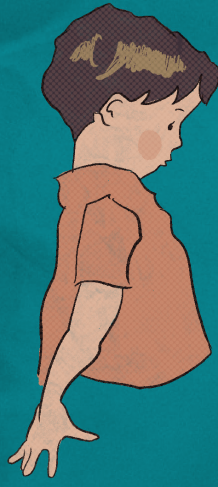
Ya es verano y a Fidel y Avelino les encanta ir de aquí para allá por las calles de Tronchón. Por unos meses van a quedar lejos los días de escuela, las nieves del invierno y las largas tardes en casa junto al fuego. Esta tarde han quedado para jugar: ¿les acompañas?

FIDELA Y AVELINO

LAS AVENTURAS DE



1 ¡ME VOY A JUGAR CON FIDELA!

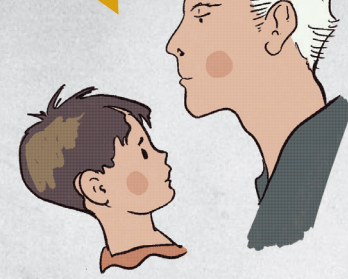


-Con este calor, después de comer mi padre descansa tras la faena de la mañana. Para no molestar, lo mejor que puedo hacer es irme un rato a jugar con Fidela. Vive en la Calle Zaragoza. La ventana de su habitación es bien maja, ¿la ves? ¿sabes dónde vive?

Recorre la Calle Zaragoza y busca la ventana de la habitación de Fidela. Como es fácil, hemos borrado un detalle de su decoración, pero cuando la veas la puedes dibujar tú.



2 ALFREDO Y SUS HISTORIETAS



-Hola Avelino. Venga, ¿a qué jugamos?
-Algo se nos ocurrirá, Fidela, pero de momento vámonos rápido de aquí, antes de que Alfredo nos cuente otra historietita de las suyas. Ya lo veo sentado en la puerta de su casa.
-¡Ey, zagales! Otra vez a hacer alguna trastada por ahí, ¿no? anda, venid aquí que os cuento lo que hacía yo de pequeño.

Cuando yo era pequeño no tenía tiempo de jugar como vosotros. Vivíamos en una (1) allá al final del Barranco Quiñones. Me daban una vara y a cuidar el (2) de ovejas. Yo solico, me sabía cada camino con la palma de mi mano y aún recuerdo el agradable olor a (3) de algunas partes del monte. Cuando estaba allí, solo pensaba en bajar al pueblo a ver jugar a los mozos a la pelota dentro del (4) Cuando me llevaba mi padre a verlos era una alegría enorme. Vosotros que tenéis vacaciones aprovecharlas hasta que lleguen las Fiestas del (5)

Instrucciones: Alfredo cuenta las historietas usando palabras tradicionales de Tronchón que Avelino y Fidel no conocen. Ayúdales a elegir la palabra adecuada.

- (1) Casona - Cabaña - Masía - Ermita
- (2) Equipo - Hatajo - Grupo - Conjunto
- (3) Estiércol - Tierra - Carbón - Espliego
- (4) Ayuntamiento - Calabozo - Trínquete - Horno
- (5) Pilar - Torico - Tremedal - Rey Mago.

Solución: (1) Masía, (2) Hatajo, (3) Espliego, (4) Trínquete, (5) Tremedal.



3 MI MASÍA ES DIFERENTE



-¡Por fin nos hemos librado de Alfredo! Nunca se le acaban las historias de cuando vivía en la masía.
-La masía de mis abuelos, sí que es bonita, y tengo la suerte que está junto al pueblo, así que voy y vengo cuando quiero. Además es diferente, tiene unos agujeros que no he visto en ninguna más en Tronchón ¿Sabes para qué sirven, Fidela?

- A- Sirven para que entre el aire fresco a las habitaciones.
- B- Por esos agujeros sale el humo del fuego de la cocina.
- C- En la parte de arriba de la masía había un palomar y por esos agujeros entraban y salían las palomas. Por eso se llama la Masía El Palomar.
- D- Por esos agujeros se metía y sacaba el trigo del granero de la masía.

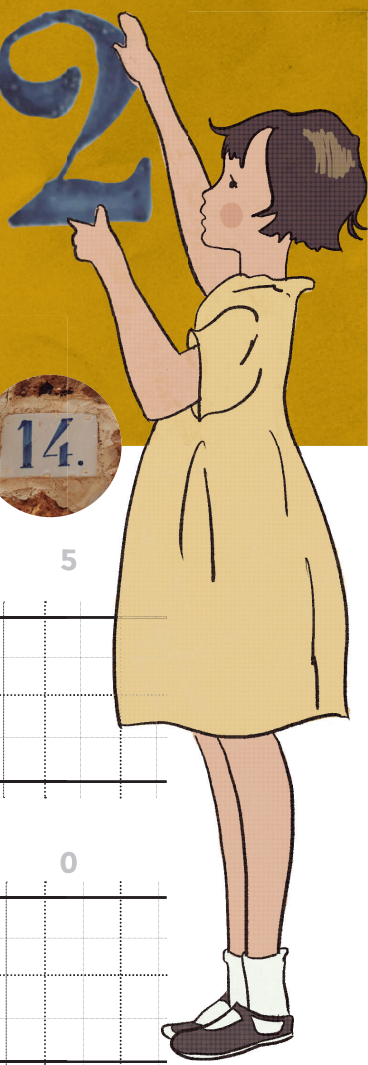
Instrucciones: Ayuda a Fidel a averiguar para qué son los agujeros que ves en la foto de la masía de los abuelos de Avelino.

Solución: (C)

4 DOÑA CONCHITA ME HA MANDADO CALIGRAFÍA

-Son vacaciones, Avelino, pero la maestra me ha mandado hacer un buen montón de caligrafía para mejorar mi letra. Pero para hacerlo divertido me ha propuesto que haga los números como los de las casas de Tronchón. Sus números son preciosos, como le gusta a ella que escribamos.

Instrucciones: Recorre las calles de Tronchón buscando como se escribe cada número. Cada casa tiene su placa de cerámica con el suyo.



5 A DIVINA, A DIVINANZA



-Venga Fidela, deja ya la caligrafía y bajemos a la Plaza de la Iglesia a ver si hay algún amigo. Además te quiero contar un acertijo que me ha enseñado esta mañana mi madre.

María Rosa me llamo
cien kilos peso
el que no se lo quiera creer
que me levante a peso

- A- María Rosa es una escultura de la iglesia.
- B- María Rosa es una vecina que vive junto a la iglesia.
- C- María Rosa es una de las campanas de la torre de la iglesia.
- D- María Rosa es la yegua del señor alcalde que muchas veces la ataba al lado del ayuntamiento.

Instrucciones: Observa a tu alrededor en la Plaza y piensa cual puede ser la respuesta correcta.

Solución: (C)



6 LA PORTADA DE LA IGLESIA HA CAMBIADO

-Por aquí en la plaza no veo a ninguno de nuestros amigos, Avelino, vamos a seguir buscando por las calles. Pero antes,...veo la portada de la iglesia rara, como si hubiera cambiado, pero seguro que son imaginaciones mías. ¿La ves tú diferente también?

Instrucciones: Ponte delante de la portada de la iglesia, observa atentamente y rodea las 7 diferencias.

7 VAMOS A MERENDAR AL HORNO

-Tanto ir de un sitio a otro, mi estómago ya hace ruido, Fidela. Es hora de merendar. ¿Nos acercamos al horno? Vaya trajín llevan allí los hombres llevando leña y las mujeres amasando. Todo lo que hay que trabajar para tener un buen pan encima de la mesa. Aunque mi prima que se marchó a vivir a Valencia siempre me dice que el futuro es comprar el pan hecho en una tienda, sin tanta faena.

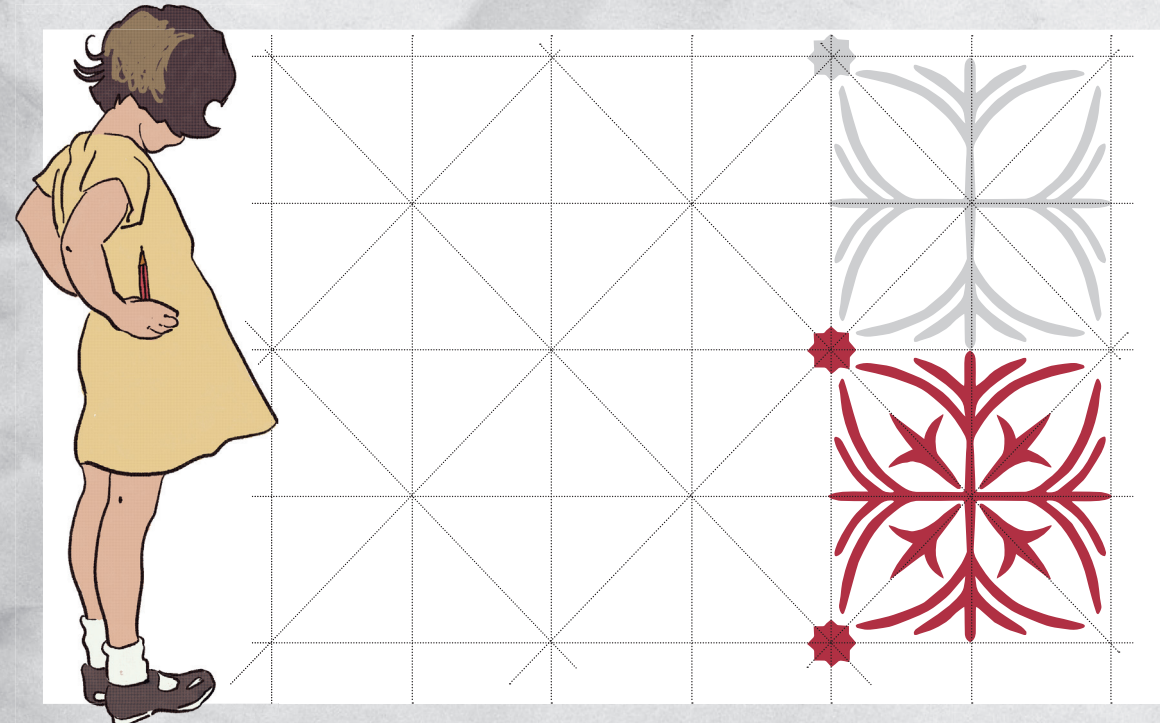
- Durante una hora se cocía el pan en el horno a muy altas temperaturas.
- El pan se amasaba en casa. Las mujeres lo hacían a las 5 de la mañana en un cuarto de la casa llamado masador.
- Los hombres llevaban al horno leña muy fina llamada barda.
- Antes de amasar el pan en casa se debía ir al molino donde se molía el trigo.
- El hornero "sacaba la tabla", es decir, al azar se sorteaba el turno de horno de cada casa.
- Antes de cocer el pan a la masa se le hacía, con un cuchillo, una marca para diferenciar que pan era de cada casa.



Instrucciones:
Escanea con un móvil el código QR para poder oír a una vecina de Tronchón contando cómo era el proceso de elaborar el pan tradicionalmente. Escúchala atentamente y numera en orden los pasos para lograr un buen pan.

8 IDEJA YA EL LAPICERO, FIDELA!

-¿Otra vez sacas el lapicero, Fidela? ¿No has tenido suficiente con la caligrafía que te ha mandado Doña Conchita?
-Ya sabes como me gusta dibujar, Avelino. Ojalá pudiera ir a una academia como las que hay en las ciudades. Pero mientras tanto me conformo con dibujar mi rincón favorito de Tronchón.



Instrucciones:
Fidela y Avelino están en la plaza llamada El Planillo. Acércate allí para encontrar y poder completar el dibujo favorito de Fidela.

9 UN TRAGO FRESCO EN LA FUENTE NUEVA



-¡Qué calor hace, madre mía! No me extraña que a estas horas todos estén en casa a la fresca. Ya que estamos cerca, vamos a dar un trago a la Fuente Nueva, Avelino. Y allí te haré una pregunta de examen, como en la escuela. A ver si te la sabes.

El agua de la Fuente Nueva se usa para varias cosas:

- A- Lavar la ropa, beber los animales, lavar los cardos que comen los animales y , la que sobre, regar los huertos de alrededor.
- B- Lavar la ropa, bañarse los niños, beber los animales y fregar las calles.
- C- Lavar la ropa, beber los animales, llenar cántaros de agua para casa y de agua bendita para la iglesia.

Instrucciones:
Ayuda a Avelino a pensar y marca la respuesta correcta a la pregunta de su amiga Fidela.

Solución: (A)

10 ESTE PUZZLE ES UN CALVARIO

-Pues cuando tenemos calor siempre vamos al mismo sitio, Fidela: a estar frescos bajo los cipreses del Calvario. Además siempre me gusta mirar las escenas de cerámica de sus pilares. Con lo despistado que soy yo seguro que hubiera puesto mal alguna baldosa.



Instrucciones:
Estas escenas del Calvario se han desordenado. Miralas bien e intenta dibujarlas correctamente.



12 DANDO VUELTAS POR TRONCHÓN

Hoy Fidela y Avelino han jugado a muchas cosas en diferentes rincones de Tronchón, pero hay tardes que están más perezosos y simplemente salen a la calle a dar vueltas y vueltas. Pero son vueltas con mucho sentido ya que siguen el recorrido que hace el alguacil, la procesión de la Virgen del Tremedal o los mozos en la Ronda con las guitarras en la mano.

Este es el mapa que llevan en un papel para no perderse. Si te apetece puedes también tú hacer los mismos recorridos.



11 CALIENTE, CALIENTE



-Yo ya me he refrescado bastante, Avelino ¿Jugamos un ratito al escondite?
-¡Perfecto! Cuenta hasta 100 y así me escondo requetebién. Solo te daré una pista: es un sitio que estaba siempre muy, pero que muy caliente...

Instrucciones:
Fidela se ha escondido en los hornos cerámicos. Allí cocían a miles de grados los cántaros y vajillas usadas luego en Tronchón y alrededores. Los cántaros tradicionales de Tronchón tienen una sencilla decoración, pero seguro que a ti se te ocurre alguna más original.

13 ¡ADIÓS, VECINO!



-¡Adiós Antonia!
-¡Luego nos vemos Bautista!
-¡Hasta luego señora Concha!
-Te conoces a todo el pueblo, Avelino. Creo que podrías hacer una lista con todos los nombres de los habitantes de Tronchón.
-Pues saca ese lapicero que llevas, Fidela, y ve apuntando que la hacemos.

Instrucciones:
En esta sopa de letras hay escondidos muchos nombres de vecinos y vecinas de Tronchón. Ayúdale a Fidela y Avelino a hacer la lista.
ALFREDO, BAUTISTA, BALBINO, FAUSTINO, ISABEL, CONCEPCION, CARMEN, FIDELA